

PROGRAMACION CURRICULAR 2017

NIVEL TRANSICION

DIMENSIONES: ETICA Y VALORES

INTEGRANTES ODILIA DEL CARMEN INSUASTY, NOHEMY SOLARTE, LUZ DARY ROMERO, NUBIA STELLA PAZ, ANNA JULIA ZAMUDIO VEGA

COMPETENCIAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	ENSEÑANZAS	COMPETENCIAS LABORALES	COMPETENCIAS CIUDADANAS
CIUDADANA	<p>Funcionamiento cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de emociones. • Reconocimiento de la perspectiva del otro. <p>Manejo de reglas.</p>	<p>1. Toma decisiones a algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p><i>Explica las razones por las que hace una elección de espacio, material y compañeros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Muestra iniciativa en la realización de Actividades escolares.</i> • <i>Demuestra constancia al realizar sus actividades.</i> • <i>Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</i> <p>• <i>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica algunas situaciones que no ponen en riesgo su</i> 	<p>HÁBITOS DE AUTONOMÍA PERSONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las normas de comportamiento y urbanidad dentro y fuera del aula de clase. - manejo de espacio, tiempo y enseres de la institución. <p>EL CUERPO COMO FUENTE DE BIENESTAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soy saludable. - Hábitos de cuidado del entorno. 	<p>Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.</p>	<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p>

		<p><i>3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</i></p>	<p><i>salud y seguridad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</i> <i>• Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</i> <i>• Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</i> <i>• Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</i> 	<p><i>NOCION DE ESQUEMA CORPORAL.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Semejanzas y diferencias de su cuerpo.</i> <i>- Represento mi cuerpo.</i> <i>- Expreso lo que siento</i> 		
--	--	---	--	---	--	--

		<p><i>4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con Costumbres, valores y tradiciones.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica características del lugar donde vive.</i> • <i>Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</i> • <i>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</i> • <i>Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</i> 	<p><i>HAGO PARTE DE UNA COMUNIDAD.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Familia.</i> - <i>Comunidad.</i> <p><i>ME INTEGRO EN MI NUEVO AMBIENTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Escuela</i> - <i>Amigos</i> 		
		<p><i>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</i> • <i>Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</i> • <i>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</i> • <i>Muestra respeto por</i> 	<p><i>VALORES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>respeto</i> - <i>honestidad</i> - <i>tolerancia</i> - <i>responsabilidad</i> . 		

		<p><i>6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</i></p>	<p><i>los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</i><i>• Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</i><i>• Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</i>	<p><i>YO DECIDO</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>- toma de decisiones.</i>		
--	--	---	---	--	--	--

PROGRAMACION CURRICULAR 2017

NIVEL TRANSICION

DIMENSION: COMUNICATIVA

INTEGRANTES ODILIA DEL CARMEN INSUASTY, NOHEMY SOLARTE, LUZ DARY ROMERO, NUBIA STELLA PAZ, ANNA JULIA ZAMUDIO VEGA

COMPETENCIAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	ENSEÑANZAS	COMPETENCIAS LABORALES	COMPETENCIAS CIUDADANAS
COMUNICATIVA	<p>Funcionamiento cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación. • Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto. <p>Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</p>	<p><i>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. 	<p>OBSERVO, SIENTO Y OPINO.</p> <p>-Narración: descripción de experiencias.</p> <p>JUEGO CON MI IMAGINACIÓN.</p> <p>Desarrollo del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> .gestual .corporal .verbal 		

		<p><i>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</i> • <i>Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</i> • <i>Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</i> 	<p>LEO Y ME DIVIERTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rimas</i> - <i>Retahílas</i> - <i>Trabalenguas</i> - <i>Adivinanzas</i> - <i>Canciones</i> 		
		<p><i>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</i> • <i>Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros</i> 	<p>QUE DIVERTIDO ES LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Interpretación de imágenes.</i> - <i>Desarrollo del lenguaje: gestual, corporal, verbal.</i> - <i>Memoria visual</i> 		

		<p><i>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</i></p>	<p><i>álbum, revistas, entre otros).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</i> • <i>Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</i> • <i>Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o seudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).</i> • <i>Escribe su nombre propio con las letras</i> 	<p>ESCRIBIR ES CREAR Y EXPRESAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Producción de textos orales y escritos.</i> 		
--	--	--	---	--	--	--

			<i>que conoce.</i>			
--	--	--	--------------------	--	--	--

PROGRAMACION CURRICULAR 2017

NIVEL TRANSICION

DIMENSIONES: COGNITIVA

INTEGRANTES ODILIA DEL CARMEN INSUASTY, NOHEMY SOLARTE, LUZ DARY ROMERO, NUBIA STELLA PAZ, ANNA JULIA ZAMUDIO VEGA

COMPETENCIAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	ENSEÑANZAS	COMPETENCIAS LABORALES	COMPETENCIAS CIUDADANAS
CIENTIFICA MATEMATICA	<p>Funcionamiento cognitivo. Cuantificación y principio de conteo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación de cantidades con notaciones. • Establecimiento de relaciones de orden. • Razonamiento aritmético. • Formulación de hipótesis. • Inferencia • Clasificación. 	<p><i>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e Imaginación.</i></p> <p><i>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. • Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. • Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. • Realiza preguntas de 	<p>COSAS QUE ME ASOMBRAN</p> <p>PERCEPCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS SERES DE LA NATURALEZA.</p>		

		<p><i>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</i></p>	<p><i>temas que son de su interés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</i> <i>• Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</i> 	<p><i>Cambios de la Naturaleza</i></p>		
		<p><i>Construye nociones de espacio, tiempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</i> <i>• Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</i> <i>• Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</i> 	<p>JUGUEMOS Y ARMEMOS</p> <p><i>Figuras geométricas Bloques lógicos tamgran</i></p>		
			<ul style="list-style-type: none"> <i>• Mide objetos utilizando patrones de</i> 	<p>JUEGO A UBICARME</p>		

		<p><i>y medida a través de experiencias cotidianas.</i></p> <p><i>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</i></p>	<p><i>medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</i> <i>• Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</i> <i>• Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</i> <i>• Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</i> <i>• Crea series de acuerdo a un atributo</i> 	<p><i>ATRIBUTOS MEDIBLES</i> <i>Medición</i> <i>Longitud</i> <i>Tiempo</i></p> <p><i>SUCESOS EN EL TIEMPO</i> <i>Antes de</i> <i>Después de</i> <i>Ayer</i> <i>Hoy</i> <i>Mañana</i> <i>Día</i> <i>Noche</i> <i>Hace mucho</i> <i>Rápido</i> <i>Lento</i></p> <p><i>ME UBICO EN EL ENTORNO</i> <i>Pensamiento espacial.</i></p> <p><i>PROCESOS DE ANALISIS Y SINTESIS</i> <i>Secuencias</i> <i>Fondo y figura</i> <i>Fuga de detalles</i> <i>Rompecabeza</i></p> <p><i>ATRIBUTOS DE LOS</i></p>		
--	--	---	---	---	--	--

		<p><i>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</i></p>	<p><i>(del más largo al más corto, del más Pesado al más liviano, etc.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</i> <i>• Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</i> <i>• Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</i> <i>• Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone</i> 	<p>OBJETOS <i>Pesado; liviano Frío; caliente Liso; arrugado Suave; áspero</i></p> <p>NOCION DE CANTIDAD <i>Noción de conjunto Muchos, pocos Más; menos; igual Uno; varios Todos; ninguno; algunos</i></p>		
--	--	---	---	--	--	--

			<i>procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</i>			
--	--	--	--	--	--	--