PROYECTO “PLÁCIDO LECTOR 2024”

NOMBRE DEL PROYECTO: PLÁCIDO LECTOR.

AÑO LECTIVO 2024.

INTEGRANTES: ­­­­­ Marleny Anacona, Elisa Anacona, Alirio Díaz, Pedro Guerra, Gloria Edilma Guerrero, Yolanda Portilla,

Yolanda Luna, Isabel Monserrat Burgos, Doris Bravo, Guillermo Martínez, Wilson Vallejo.

JUSTIFICACIÓN: El proyecto pedagógico Plácido lector, es una necesidad imperante, para acercar al estudiante de la institución educativa Fray Placido, al conocimiento, interpretación y transformación de su realidad, en los niveles: prescolar, básica primaria, secundaria y media. Tiene como propósito fortalecer habilidades, destrezas y competencias que permitan un proceso lector a partir de la exploración, análisis, comprensión, reflexión, observación, evaluación y critica de lo leído, relacionando el texto en el contexto.

Este proyecto desarrollará un plan de lectura orientado a potenciar el hábito lector y el uso adecuado de la biblioteca escolar.; el proyecto quiere dar respuesta a la necesidad que tienen los estudiantes de mejorar en el área de lenguaje y reforzar competencias básicas que afectan al resto de áreas. Entre los aspectos a mejorar en relación al área de Lengua castellana, cabe resaltar los siguientes: el insuficiente dominio de la lectura y la escritura, la deficiente expresión oral y escrita, la falta de vocabulario apropiado a su edad, la deficiencia en la comprensión lectora, la falta de motivación hacia la lectura de los estudiantes y de sus familias, dificultad en la búsqueda de datos, y la realización de trabajos a partir de la investigación a través de diversas estrategias de recuperación de la información en la biblioteca. Todo ello implica un descenso en el rendimiento académico. Por lo anterior, nos proponemos, desarrollar actividades que logren captar la atención de los estudiantes, despertar el interés en la participación y desarrollo de las actividades, además del gusto por la lectura y el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

OBJETIVOS:

Objetivo General.

* Fortalecer, el proceso lector, de los estudiantes de la institución educativa Fray Plácido, en los niveles: prescolar, básica primaria, básica secundaria y media con el fin de potenciar las competencias comunicativas.

Objetivos Específicos.

* Motivar a los estudiantes por el gusto de la lectura, haciendo uso de textos de su interés.
* Comprometer a todos los docentes de la institución en el desarrollo de las actividades de lectura programadas.
* Erradicar en lo posible las dificultades lectoras expuestas, las cuales alejan al estudiante de la lectura.
* Mejorar la capacidad lectora de los estudiantes, desarrollando el hábito lector.
* Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
* Informar a las familias de la necesidad e importancia de la lectura e implicarlas en el proceso que se establezca en el aula.
* Orientar al estudiante hacia la lectura crítica, implementando diversos tipos de lectura.
* Dinamizar la biblioteca de la institución a través de actividades atrayentes para toda la comunidad educativa.
* Fomentar el uso de la biblioteca como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”

TIEMPO:

Se dispondrá de dos horas, un día de cada mes.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| METAS | INDICADORES | ACTIVIDADES | RESPONSABLES | RECURSOS | |
| FINANCIEROS | OTROS |
| A febrero de 20 de 2024 proyecto Plácido Lector, estructurado y socializado. | A 8 de marzo, proyecto Plácido lector en ejecución. | -Selección de texto para la lectura y diseño de actividades.  -Restructuración del proyecto.  -Aprobación de recursos.  -Socialización del proyecto. | -Comité proyecto Plácido Lector.  -Rector.  Coordinadores.  Docentes. | 2.000.000 | Potencial humano.  TICS  Material didáctico. |
| A 8 de marzo, todos los docentes de la E.E. Fray Plácido, comprometidos con la ejecución del proyecto lector. | 100% de los docentes de la I.E. Fray Plácido, ejecutando el proyecto Plácido lector. | -seguimiento por los coordinadores de la institución.  -Lanzamiento proyecto Plácido lector año 2023. | Coordinadores, docentes Comité proyecto Plácido Lector. |  | Talento humano. |
| A 8 de marzo de 2024 proyecto plácido lector, inicia su ejecución. | A 8 de marzo 100% del estudiante de la institución desarrollando las actividades del proyecto Plácido lector. | -Entrega de material a docentes.  -Lectura en desarrollo. | Docentes de aula de cada grado. |  | Potencial humano.  TICS  Fotocopias.  Material didáctico. |
| A noviembre 15 de 2024 proyecto plácido lector ejecutado y evaluado. | El 70% de los estudiantes motivados con el proceso lector. | El docente recoge el material para evaluar y conservar.  Cierre del proyecto Plácido lector con actividad cultural, destacando los mejores estudiantes | Docentes de aula de cada grado. |  | Potencial humano.  TICS  Fotocopias.  Material didáctico. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| METAS | ACTIVIDADES | MESES | | | | | | | | | | | |
| E | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| A marzo 8, proyecto Plácido Lector, estructurado y socializado. | -Selección de texto para la lectura.  -Restructuración del proyecto y diseño de las actividades.  -Aprobación de recursos.  -Socialización del proyecto. | X  X  X | X  X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A marzo 8 de 2023, todos los docentes de la E.E. Fray Plácido, comprometidos con la ejecución del proyecto lector. | -Seguimiento por los coordinadores de la institución.  -Lanzamiento proyecto Plácido lector año 2023. |  | X | X  8 | X | X | X | X | X | X | X |  |  |
| A marzo 8 de 2024 proyecto plácido lector, inicia su ejecución. | -Entrega de material a docentes.  -Lectura en desarrollo.  -Cierre del proyecto con programa cultural. Octubre 31 |  |  | X | 21 | 23 | 15 | 25 | 30 | 28 | 31 |  |  |
| A noviembre 15 de 2023 proyecto plácido lector ejecutado y evaluado. | El docente recoge el material para evaluar y conservar. |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X |  |  |

RUBLICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL DE DESEMPEÑO. | | | | | |
| DESTREZAS. | NIVEL EXCELENTE. 4.6 a 5.0 | NIVEL ALTO.  3.9 a 4.5 | NIVEL BUENO  3.5 a 3.8 | NIVEL REGULAR.  3.0 a 3.4 | NIVEL BAJO.  1.0 a 2.9 |
| Expresividad y entonación. | Lee todos los textos con un adecuado cambio de entonación y expresividad para comprender lo que está leyendo. | Lee la mayor parte de los cuentos, fabulas, cambiando adecuadamente la voz y la entonación para buscar el significado. | El estudiante lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y la entonación para buscar el significado. | Lee cuentos y fabulas con cambios en el tono y la expresividad que no se ajustan a los significados de los textos. | Lee cuentos y fabulas de una manera monótona, sin entonación y expresividad. |
| Ritmo de lectura.  Fraseo. | Lee todo texto con ritmo y continuamente prestando atención a todos los signos de puntuación. | Lee la mayor parte del texto con ritmo, prestando atención a los signos de puntuación. | La lectura del estudiante es algunas veces rápida y otras con pautas lentas. | Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee. | Lee con grandes pautas, leyendo muy lentamente las palabras del texto. |
| Pautas a leer y escribir. | Escribe y lee todo el texto, haciendo las correspondientes pautas para terminar oraciones aplicando los signos de puntuación. | Lee todo el texto con una adecuada entonación y expresividad para comprender lo que está leyendo. | En pocas ocasiones hace pausas adecuadas cuando se encuentra con signos de puntuación y algunas veces separa las palabras al escribir oraciones. | No hace pauta alguna cuando se encuentra con signos de puntuación y al escribir oraciones pega las palabras. | Lee sin hacer pauta alguna cuando se encuentra con signos de puntuación y al escribir textos pega las palabras. |
| Seguridad al leer y escribir. | Al leer y escribir siempre muestra seguridad y confiado en su nivel de lectura y escritura. | Lee todo el texto confiado en su nivel de lectura, corrige fácilmente cualquier error que comete. | Se muestra a veces confundido y nervioso con sus errores. | El estudiante se muestra nervioso al leer y no comprende lo que lee. | Al leer y escribir se siente nervioso e inseguro. |
| Lectura acentuada de determinadas palabras del texto. | Lee todo el texto acentuando la lectura en aquellas palabras que le aportan significado. | Lee la mayor parte del texto, resaltando el acento de algunas palabras que aportan significado al mismo. | El estudiante en pocas ocasiones resalta el acento de algunas palabras del texto. | No atiende a ninguna palabra del texto para resaltar su lectura y comprensión. | No comprende ninguna palabra del texto que le permita interpretar la lectura. |
| Determinación de la clase y propósito del texto. | Es capaz siempre de identificar la clase de texto que se le presente, la idea global, sus ideas principales y descubre el propósito o finalidad para la que se usa. | Identifica Y clasifica los textos que se le presentan y descubre la idea global. | Casi siempre identifica la clase de texto y la el propósito comunicativo. | Posee dificultad para identificar la clase de texto y el propósito comunicativo. | No reconoce todavía la clase de texto que se le presenta, ni la finalidad o propósito comunicativo. |
| Identificación de la estructura de un texto | Reconoce y relaciona adecuadamente las partes que conforman el texto. | Reconoce siempre las partes del texto y cómo se relacionan. | Reconoce casi siempre las partes de los textos y su relación. | No siempre percibe la relación entre las partes de los textos y la relación entre sí. | Por lo general no percibe la relación entre las partes de los textos. |
| Determinación del tema del texto. | Reconoce siempre de que trata el texto, identifica la idea global, ideas principales, secundarias y la intención comunicativa. | Sabe reconocer siempre de que trata el texto, identificando las ideas principales. | Reconoce de que trata el texto y algunas de sus ideas principales. | Reconoce de que trata el texto, pero se le dificulta identificar el propósito comunicativo. | Todavía no reconoce de que trata el texto, ni identifica la idea global. |