PLÁCIDO LECTOESCRITOR.

Lecto-escribiendo más aprendo.

NOMBRE DEL PROYECTO: PLÁCIDO LECTOESCRITOR.

AÑO LECTIVO 2024.

INTEGRANTES: ­­­­­ Marleny Anacona, Elisa Anacona, Alirio Díaz, Pedro Guerra, Yolanda Portilla, Otoniel Acosta.

.

JUSTIFICACIÓN: El proyecto pedagógico Plácido lecto-escritor, es una necesidad imperante, para acercar al estudiante de la institución educativa Fray Placido, al conocimiento, la interpretación, la creatividad, la producción textual y transformación de su realidad en sus diversos contextos, en los niveles: prescolar, básica primaria, secundaria y media. Tiene como propósito fortalecer habilidades, destrezas y competencias que permitan un proceso lecto-escritor a partir de la exploración, análisis, comprensión, interpretación, clasificación, reflexión, observación, evaluación y critica de lo leído, relacionando el texto en el contexto.

Este proyecto desarrollará un plan de lectura orientado a potenciar el hábito lector y escritor, dando respuesta a la necesidad que tienen los estudiantes de mejorar en la parte académica; especialmente en el área de lenguaje y reforzar competencias básicas. Entre los aspectos a mejorar en relación al área de Lengua castellana, cabe resaltar los siguientes: el insuficiente dominio de la lectura y la escritura, la deficiente expresión oral y escrita, la falta de vocabulario apropiado a su edad, la deficiencia en la comprensión lectora, la falta de motivación hacia la lectura, dificultad en la búsqueda de datos, y la realización de trabajos a partir de la consulta a través de diversas estrategias y fuentes informativas. Todo ello implica un descenso en el rendimiento académico. Por lo anterior, nos proponemos, desarrollar actividades que logren captar la atención de los estudiantes, despertar el interés en la participación y desarrollo de las actividades, además del gusto por la lectoescritura y el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

OBJETIVOS:

Objetivo General.

* Establecer y fortalecer, métodos de aprendizaje en el proceso lecto-escritor, de los estudiantes de la institución educativa Fray Plácido con el fin de potenciar las competencias comunicativas para un buen desarrollo académico.

Objetivos Específicos.

* Motivar a los estudiantes por el gusto de la lectoescritura, haciendo uso de textos de interés.
* Vincular a las familias de la institución Fray Plácido en el proceso lecto-escritor.
* Promover el hábito lecto-escritor a través de la lúdica y la creatividad.
* Fortalecer las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de la institución Fray Plácido para mejorar el nivel académico.
* Desarrollar la producción literaria en los estudiantes para mejorar su proceso lectoescritor.

TIEMPO:

Se dispondrá de una hora semanal en las clases de castellano para el desarrollo del proyecto Plácido lecto-escritor.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| METAS | INDICADORES | ACTIVIDADES | RESPONSABLES | RECURSOS |
| FINANCIEROS | OTROS |
| A febrero 23 de 2024 proyecto Plácido Lectoescritor, estructurado y socializado. | Proyecto estructurado y socializado a la comunidad educativa. | - Restructuración del proyecto.-Selección de 2 textos para lectoescritura.-Aprobación de recursos.-Socialización del proyecto.Concurso de lectura en voz alta. | -Docentes de castellano.-Rector.Coordinadores. | 4.000.000 | Potencial humano.TICSMaterial didáctico. |
| A 4 de marzo, todos los docentes de castellano de la I.E. Fray Plácido, comprometidos con la ejecución del proyecto lectoescritor. | 100% de los docentes de castellano de la I.E. Fray Plácido, ejecutando el proyecto Plácido lectoescritor. | -Inicio de la ejecución del proyecto Plácido lectoescritor.-seguimiento por los coordinadores de la institución.-Concurso de ortografía.-Evaluación periódica de los avances del proyecto plácido lectoescritor.  | Coordinadores, docentes de lenguaje. |  | Talento humano. |
| A 21 de junio de 2024 día literario del proyecto Plácido lectoescritor. | A 18 de marzo 100% de los estudiantes de la institución desarrollando las actividades del proyecto Plácido lectoescritor. | -Verificar que los estudiantes tengan el material requerido.-Reconocimiento y apropiación del material.-Inicio de la ejecución del proyecto lectoescritor.-concurso de escritura y oralidad. | Docentes de castellano de cada grado. |  | Potencial humano.TICSFotocopias.Material didáctico. |
| A noviembre 15 de 2024 proyecto plácido lectoescritor ejecutado y evaluado. | El 100% de los estudiantes motivados con el proceso lectoescritor. | Noviembre 8Cierre del proyecto Plácido lectoescritor con actividad cultural. | Docentes de aula de cada grado. |  | Potencial humano.TICSFotocopias.Material didáctico. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| METAS | ACTIVIDADES | MESES |
| E | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| A febrero 23 de 2024 proyecto Plácido Lectoescritor, estructurado y socializado. | - Restructuración del proyecto.-Selección de 2 textos para lectoescritura.-Aprobación de recursos.-Socialización del proyecto.Concurso de lectura en voz alta. | X | XX |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A 4 de marzo, todos los docentes de castellano de la I.E. Fray Plácido, comprometidos con la ejecución del proyecto lectoescritor. | -Inicio de la ejecución del proyecto Plácido lectoescritor.-seguimiento por los coordinadores de la institución.-Concurso de ortografía.-Evaluación periódica de los avances del proyecto plácido lectoescritor. |  |  | XXX | X | XX | X |  | X |  | X |  |  |
| A 21 de junio de 2024 día literario del proyecto Plácido lectoescritor. | -Verificar que los estudiantes tengan el material requerido.-Reconocimiento y apropiación del material.-Inicio de la ejecución del proyecto lectoescritor.-Ejecución del proyecto.-concurso de escritura y oralidad. |  |  | XXXx | X | XX | X | X | X | XX | XX | X |  |
| A noviembre 15 de 2024 proyecto plácido lectoescritor ejecutado y evaluado. | Noviembre 8Cierre del proyecto Plácido lectoescritor con actividad cultural. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |

RUBLICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

|  |
| --- |
| NIVEL DE DESEMPEÑO. |
| DESTREZAS. | NIVEL EXCELENTE. 4.6 a 5.0 | NIVEL ALTO.3.9 a 4.5 | NIVEL BUENO3.5 a 3.8 | NIVEL REGULAR.3.0 a 3.4 | NIVEL BAJO.1.0 a 2.9 |
| Expresividad y entonación. | Lee todos los textos con un adecuado cambio de entonación y expresividad para comprender lo que está leyendo. | Lee la mayor parte de los cuentos, fabulas, cambiando adecuadamente la voz y la entonación para buscar el significado. | El estudiante lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y la entonación para buscar el significado. | Lee cuentos y fabulas con cambios en el tono y la expresividad que no se ajustan a los significados de los textos. | Lee cuentos y fabulas de una manera monótona, sin entonación y expresividad. |
| Ritmo de lectura.Fraseo. | Lee todo texto con ritmo y continuamente prestando atención a todos los signos de puntuación. | Lee la mayor parte del texto con ritmo, prestando atención a los signos de puntuación. | La lectura del estudiante es algunas veces rápida y otras con pautas lentas. | Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee. | Lee con grandes pautas, leyendo muy lentamente las palabras del texto. |
| Pautas a leer y escribir. | Escribe y lee todo el texto, haciendo las correspondientes pautas para terminar oraciones aplicando los signos de puntuación. | Lee todo el texto con una adecuada entonación y expresividad para comprender lo que está leyendo. | En pocas ocasiones hace pausas adecuadas cuando se encuentra con signos de puntuación y algunas veces separa las palabras al escribir oraciones. | No hace pauta alguna cuando se encuentra con signos de puntuación y al escribir oraciones pega las palabras. | Lee sin hacer pauta alguna cuando se encuentra con signos de puntuación y al escribir textos pega las palabras. |
| Seguridad al leer y escribir. | Al leer y escribir siempre muestra seguridad y confiado en su nivel de lectura y escritura. | Lee todo el texto confiado en su nivel de lectura, corrige fácilmente cualquier error que comete. | Se muestra a veces confundido y nervioso con sus errores. | El estudiante se muestra nervioso al leer y no comprende lo que lee. | Al leer y escribir se siente nervioso e inseguro. |
| Lectura acentuada de determinadas palabras del texto. | Lee todo el texto acentuando la lectura en aquellas palabras que le aportan significado. | Lee la mayor parte del texto, resaltando el acento de algunas palabras que aportan significado al mismo. | El estudiante en pocas ocasiones resalta el acento de algunas palabras del texto. | No atiende a ninguna palabra del texto para resaltar su lectura y comprensión. | No comprende ninguna palabra del texto que le permita interpretar la lectura. |
| Determinación de la clase y propósito del texto. | Es capaz siempre de identificar la clase de texto que se le presente, la idea global, sus ideas principales y descubre el propósito o finalidad para la que se usa. | Identifica Y clasifica los textos que se le presentan y descubre la idea global. | Casi siempre identifica la clase de texto y la el propósito comunicativo. | Posee dificultad para identificar la clase de texto y el propósito comunicativo. | No reconoce todavía la clase de texto que se le presenta, ni la finalidad o propósito comunicativo. |
| Identificación de la estructura de un texto | Reconoce y relaciona adecuadamente las partes que conforman el texto. | Reconoce siempre las partes del texto y cómo se relacionan. | Reconoce casi siempre las partes de los textos y su relación. | No siempre percibe la relación entre las partes de los textos y la relación entre sí. | Por lo general no percibe la relación entre las partes de los textos. |
| Determinación del tema del texto. | Reconoce siempre de que trata el texto, identifica la idea global, ideas principales, secundarias y la intención comunicativa. | Sabe reconocer siempre de que trata el texto, identificando las ideas principales. | Reconoce de que trata el texto y algunas de sus ideas principales. | Reconoce de que trata el texto, pero se le dificulta identificar el propósito comunicativo. | Todavía no reconoce de que trata el texto, ni identifica la idea global. |