PARA TENER EN CUENTA: LOS PERIODOS ESTAN DIFERENCIADOS POR COLOR SIENDO ASI:

* PRIMER PERIODO **NEGRO**
* SEGUNDO PERIODO **AZUL**
* TERCER PERIODO **ROJO**
* CUARTO PERIODO **VERDE**

PROGRAMACION CURRICULAR 2024

NIVEL TRANSICION

**DIMENSION ETICA Y VALORES**: desarrollo de la autonomía, actuar de acuerdo con SU PROPIO CRITERIO, relaciones con su entorno y con sus semejantes, afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad.

INTEGRANTES ODILIA DEL CARMEN INSUASTY, , MAGDA VALLEJO, NUBIA STELLA PAZ, ANNA JULIA ZAMUDIO VEGA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPOSITO | DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES | EVIDENCIAS  DE APRENDIZAJES | ENSEÑANZAS  contenidos | COMPETENCIAS  LABORALES | COMPETENCIAS  CIUDADANAS | DESEMPEÑO del boletín |
| **1.Las niñas y los niños construyen su**  **identidad en relación con los otros; se sienten**  **queridos, y valoran positivamente pertenecer**  **a una familia, cultura y mundo.**  **2. Las niñas y los niños son comunicadores**  **activos de sus ideas, sentimientos y emociones;**  **expresan, imaginan y representan su realidad.**  **3. Las niñas y los niños disfrutan aprender;**  **exploran y se relacionan con el mundo para**  **comprenderlo y construirlo.** | 1. Toma decisiones a algunas situaciones cotidianas  2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.    3. Participa en la construcción colectiva  de acuerdos, objetivos y proyectos  comunes.  4. Reconoce que es parte de una familia,  de una comunidad y un territorio con  Costumbres, valores y tradiciones.  5. Demuestra consideración y respeto  al relacionarse con otros. | **.** Explica las razones por las que hace una elección de espacio, material y compañeros.  • Muestra iniciativa en la realización de actividades escolares.  • Demuestra constancia al realizar sus actividades.  • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.  Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.  • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.  • Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.  • Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.  • Identifica características del lugar donde vive.  • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.  • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.  • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.  • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.  • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.  • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. | **.**Conocimiento de las normas de comportamiento y urbanidad: hogar,  Colegio: manual de convivencia, educación vial.  Apropiación de su rol como estudiante  Manejo de espacio, tiempo y enseres de la institución.  Hábitos de autonomía personal: prácticas de higiene y alimentación saludable.  Me integro en mi nuevo ambiente:  Escuela  Amigos  Barrio.  Respeto las diferencias  Las emociones: consigo mismo, hacia los demás y con el medio donde vive.  VALORES  respeto  honestidad,  tolerancia, responsabilidad. | Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y  principios definidos. | Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado,  el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano  (hogar, salón de clase, recreo, etc.). | Participa en la elaboración de las normas del aula para una mejor convivencia.  Practica las normas básicas del aula de clase y la Institución.  Muestra iniciativa en la realización de actividades escolares.  Demuestra constancia al realizar sus actividades.  Practica las normas básicas del aula de clase y la Institución.  Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.  Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y de alimentación.  Explica las razones por las que hace  una elección de juegos, espacio, material y compañeros.  Practica y expresa la importancia de la higiene personal.  Vivencia y controla sus estados afectivos, impulsos y emociones.  Expresa con facilidad sus sentimientos.  Crea la manera personal de vivir, sentir y expresar sus emociones y sentimientos.  Toma sus propias decisiones.  Expresa sus sentimientos de amor, tristeza, alegría, necesidades.  Actúa con criterios propios respetando los principios del grupo.  Se relaciona con respeto y consideración con los demás.  Manifiesta respeto por las personas en cuanto a sus gustos y acciones. |

PROGRAMACION CURRICULAR 2024

NIVEL TRANSICION

**DIMENSION COMUNICATIVA**: expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

INTEGRANTES ODILIA DEL CARMEN INSUASTY, MAGDA VALLEJO, NUBIA STELLA PAZ, ANNA JULIA ZAMUDIO VEGA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPOSITO | DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES | EVIDENCIAS  DE APRENDIZAJES | ENSEÑANZAS  contenidos | COMPETENCIAS  LABORALES | COMPETENCIAS  CIUDADANAS | DESEMPEÑO del boletín |
| **1.Las niñas y los niños construyen su**  **identidad en relación con los otros; se sienten**  **queridos, y valoran positivamente pertenecer**  **a una familia, cultura y mundo.**  **2. Las niñas y los niños son comunicadores**  **activos de sus ideas, sentimientos y emociones;**  **expresan, imaginan y representan su realidad.**  **3. Las niñas y los niños disfrutan aprender;**  **exploran y se relacionan con el mundo para**  **comprenderlo y construirlo.** | 1. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | . Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.  Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras  estrategias.  • Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. | HABILIDADES COMUNICATIVAS, HABLA, LA ESCUCHA, LA EXPRESION ORAL, GESTUAL  ESCRIBIR TAMBIEN ES GRAFICAR. Rayones, garabatos, pseudoletras y las letras.  **Dominio de espacio:**  Unir puntos  Reteñir patrones  Laberintos  Coloreado  Repisado  -Los trazos:  horizontal  vertical  diagonal  curvo  quebrada  espiral.  Pronunciación del nombre de colores y figuras geométricas en inglés. | Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos. | Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado,  el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano  (hogar, salón de clase, recreo, etc.). | Utiliza el lenguaje oral y corporal para establecer relaciones con sus pares.  Participa de las rondas, cantos y poesías como medios de comunicación y de expresión corporal.  Imita movimientos gestuales acordes con la poesía y la canción.  Escucha y sigue adecuadamente las instrucciones.  Utiliza rayones tanto para dibujar como para escribir otorgándole un significado.  Reconoce y pronuncia el nombre de colores y figuras geométricas. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. | . Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).  • Identifica letras que le son cotidianas ylas asocia en diferentes tipos de textos(pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).  • Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustraciclopedias infantiles, cancioneros,  entre otros).  • Establece relaciones sobre lo que leleen y situaciones de su vida cotidianau otros temas de su interés. | INTERPRETACION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS. Narraciones, descripciones e interpretación de imagines. |  |  | Ejercita la comprensión lectora mediante imágenes, poesías, cuentos y canciones  Realiza formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.  Observa situaciones cercanas al entorno. La casa, el barrio, el aula para registrar, dibujar y describir  Identifica las características de un texto escrito.  Disfruta de lecturas y poesías para enriquecer su vocabulario. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3.Expresa ideas, intereses y emociones a  través de sus propias grafías y formas  semejantes a las letras convencionales  en formatos con diferentes intenciones  comunicativas. | . Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.  • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías opseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).  • Escribe su nombre propio con las letras que conoce. | ESCRIBIR TAMBIEN ES GRAFICAR.  Las vocales, mayúsculas y minúsculas.  Las letras. |  |  | idéntica la grafía de su nombre.  Reconoce la grafía de su nombre y de sus compañeros.  Asocia algunas palabras escritas con el objeto real.  Reconoce en su nombre las vocales aprendidas.  Compara la escritura de algunas palabras.  Escribe utilizando pseudoletras o grafías que se parecen a las letras convencionales.  Escribe sus textos utilizando una sucesión de letras convencionales. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.  3.Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas  semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. | Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).  • Explora diferentes tipos de texto y  reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).  • Establece relaciones sobre lo que leleen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.  . Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.  • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). | INTERPRETACION Y PRODUCCION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.  -Narración:  .descripción  .interpretación de imágenes  .experiencias  .argumentación  .proponer  -Literatura:  .cuentos  .poesías  .historietas  .rimas  .retahílas  .trabalenguas  .adivinanzas  .canciones  -Construcción de texto:  .orales  .escritos  -Desarrollo del lenguaje:  .gestual  .corporal  .verbal  -Memoria visual  -Idioma extranjero: pronunciación |  |  | Trascribe textos sencillos.  Participa activamente en la interpretación de textos, cuentos y expresa lo que piensa de forma espontánea.  Analiza de forma crítica algún evento de la vida diaria relacionando con la lectura.  Desarrolla capacidades de comunicación con sus compañeros.  Disfruta de la lectura de cuentos, historietas y las analiza reflexivamente. |

PROGRAMACION CURRICULAR 2024

NIVEL TRANSICION

**DIMENSION COGNITIVA**: consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

INTEGRANTES ODILIA DEL CARMEN INSUASTY, , MAGDA VALLEJO, NUBIA STELLA PAZ, ANNA JULIA ZAMUDIO VEGA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPOSITO | DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES | EVIDENCIAS  DE APRENDIZAJES | ENSEÑANZAS  contenidos | COMPETENCIAS  LABORALES | COMPETENCIAS  CIUDADANAS | DESEMPEÑO del boletín |
| **1.Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.**  **2. Las niñas y los niños son comunicadores**  **activos de sus ideas, sentimientos y emociones.**  **3. Las niñas y los niños disfrutan aprender;exploran y se relacionan con el mundo para Comprenderlo y construirlo.** | 1. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. | . Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.  • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.  • Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.  • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. | PENSAMIENTO GEOMETRICO  **FORMAS**:  Cuadrado  Triángulo  Circulo  Rectángulo  **TAMAÑOS:**  Grande-mediano- pequeño  Largo; corto  Alto; bajo  Ancho; angosto  Grueso; delgado  Igual que.  **COLORES:**  -**Colores Primarios:**  Amarillo  Azul  Rojo  -**Colores Secundarios y Mezclas:**  Verde  Naranja  Morado | Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos. | Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). | Inventa juegos usando objetos y materiales del entorno.  Comprende con facilidad las explicaciones.  Contribuye de manera recursiva en la búsqueda de posibles soluciones colectivas.  Identifica y agrupa objetos de acuerdo con diferentes atributos tales como color, forma y tamaño. |
|  | 2. Construye nociones de espacio, tiempo  y medida a través de experiencias  cotidianas.  . Determina la cantidad de objetos que  conforman una colección, al establecer  relaciones de correspondencia y  acciones de juntar y separar. | . Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).  • Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.  • Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.  • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.  Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.  • Compara colecciones de objetos ydetermina: ¿cuántos hay?, ¿en dóndehay más?, ¿en dónde hay menos?,¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?,entre otras. | **PENSAMIENTO NOCIONAL.**  ESPACIO Y POSICION  Dentro, fuera  Arriba; abajo  Adelante; atrás  Encima; debajo  Cerca; lejos  Abierto; cerrado  Derecha; izquierda  En medio de  Alrededor de  De frente; de espaldas.  **PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO**  NOCION DE CANTIDAD  Noción de conjunto  Muchos, pocos  Más; menos; igual  Uno; varios  Todos; ninguno; algunos.  **PENSAMIENTO NUMERICO**  DISCRIMINACION ASIMILACION Y REPRESENTACION DE NUMEROS  Conteo y ordenación de secuencias.  . Representación gráfica y simbólica de las cantidades numéricas del 0 al 10.  Conteo y escritura de números del 0 al 10 en orden ascendente y descendente.  . Números cardinales en su orden. |  |  | Maneja noción de ubicación y posición, en el espacio con respecto a si mismo y su entorno.  Establece relaciones de orientaciones espaciales, de ubicación, dirección, distancia y posición, respecto a objetos, personas y lugares, nombrándolas adecuadamente.  Emplea los conjuntos para identificar cantidades, contar, clasificar y ordenar elementos.  Compara diferentes nociones de cantidad representándolos en forma gráfica y simbólica.  Identifica el conjunto como una agrupación de objetos con características comunes.  Reconoce, dibuja y explica las partes del cuerpo y sus funciones.  Utiliza los números en situaciones variadas, que implican conteo en orden ascendente y descendente.  Utiliza los números ordinales y cardinales para ordenar secuencias.  Enuncia una serie elemental de números en orden ascendente y descendente.  Anticipa lo que sigue en un patrón e identifica elementos faltantes.  Identifica patrones en una serie usando criterios de repetición e incrementos.  Escribe el número teniendo en cuenta la direccionalidad y el espacio. |
|  | 4. Determina la cantidad de objetos que  conforman una colección, al establecer  relaciones de correspondencia y  acciones de juntar y separar. | • Comprende situaciones que  implican agregar y quitar, y propone  procedimientos basados en la  manipulación de objetos concretos  o representaciones gráficas. | OPERACIONES MATEMATICAS  Conocimiento de los signos +, -  Representación gráfica de suma y resta.  PENSAMIENTO ALEATORIO  ESTADISTICA |  |  | Solución de problemas numéricos elementales y estima resultados.  Comprende problemas numéricos elementales de suma y resta y estima resultados.  Explica su proceder para resolver un problema numérico.  Emplea material del medio para realizar operaciones de adición y sustracción |

PROGRAMACION CURRICULAR 2024

NIVEL TRANSICION

**DIMENSION ESTETICA**: brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno. se expresa a través del pensamiento mágico-simbólico utilizando los esquemas de pensamiento típicos en el establecimiento de relaciones de semejanzas, diferencias, simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías, paráfrasis, de acuerdo con el nivel de desarrollo y con su propio contexto.

INTEGRANTES ODILIA DEL CARMEN INSUASTY, , MAGDA VALLEJO, NUBIA STELLA PAZ, ANNA JULIA ZAMUDIO VEGA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPOSITO | DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES | EVIDENCIAS  DE APRENDIZAJES | ENSEÑANZAS  contenidos | COMPETENCIAS  LABORALES | COMPETENCIAS  CIUDADANAS | DESEMPEÑO del boletín |
| **1.Las niñas y los niños construyen su**  **identidad en relación con los otros; se sienten**  **queridos, y valoran positivamente pertenecer**  **a una familia, cultura y mundo.**  **2. Las niñas y los niños son comunicadores**  **activos de sus ideas, sentimientos y emociones;**  **expresan, imaginan y representan su realidad.**  **3. Las niñas y los niños disfrutan aprender;exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.** | 1.Demuestra consideración y respeto  al relacionarse con otros.  2.Expresa y representa lo que observa, siente,  piensa e imagina, a través del juego, la música,  el dibujo y la expresión corporal.  3.Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.  2.Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal | .Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.  • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.  Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.  • Dramatiza diálogos con sus juguetes yotros elementos del ambiente con losque dibuja, arma o construye muñecos.  • Representa y simboliza diferentes  roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.  • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.  Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.  • Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.  . Dramatiza diálogos con sus juguetes yotros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.  Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.  • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | COORDINACION VISOMANUAL  PAPELES:  -rasgar  -arrugar  -punzar  -plegar  -recortar  -Creación de sus propias obras artísticas.  MUSICA  .CANCION y RONDAS  .RITMO  .MOVIMIENTO   * Esquema corporal * Espacio   Tiempo  INVENTO, CREO Y CONSTRUYO.  DESCUBRIENDO LA MAGIA DEL COLOR.  PINTURA Y DIBUJO | Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos. | Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). | Manipula y utiliza el papel en diferentes técnicas.  Fortalece la destreza psicomotriz con actividades de recortado y pegado.  Maneja los dedos en forma de pinza para punzar y colorear.  Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.  Utiliza diferentes materiales para decorar una figura  Desarrolla habilidades y destrezas para cantar y bailar.  Disfruta de actividades musicales.  Identifica y reconoce sonidos del cuerpo y de la Naturaleza.  Manifiesta agrado por las canciones.  Inventa canciones y le agrada que lo escuchen.  Canta con ritmo.  Participa en rondas infantiles.  Disfruta de las fiestas tradicionales de la comunidad.  Demuestra habilidad para inventar y crear.  Disfruta de sus creaciones y construcciones con diferentes materiales.  Combina ideas para la utilización de materiales de su medio con creatividad e imaginación.  Observa y crea a partir de la relación con el contexto.  Delimita espacio para colorear.  Traza y colorea con precisión y armonía sus creaciones.  Utiliza diferentes técnicas para colorea.  Muestra habilidad para dibujar, pintar y colorear.  Repite y colorea motivos dibujados para desarrollar la observación. |

PROGRAMACION CURRICULAR 2024

NIVEL TRANSICION

DIMENSION CORPORAL: La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”

INTEGRANTES ODILIA DEL CARMEN INSUASTY, , MAGDA VALLEJO, NUBIA STELLA PAZ, ANNA JULIA ZAMUDIO VEGA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPOSITO | DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES | EVIDENCIAS  DE APRENDIZAJES | ENSEÑANZAS  contenidos | COMPETENCIAS  LABORALES | COMPETENCIAS  CIUDADANAS | DESEMPEÑO del boletín |
| **1.Las niñas y los niños construyen su**  **identidad en relación con los otros; se sienten**  **queridos, y valoran positivamente pertenecer**  **a una familia, cultura y mundo.**  **2. Las niñas y los niños son comunicadores**  **activos de sus ideas, sentimientos y emociones;**  **expresan, imaginan y representan su realidad.**  **3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.** | 1. Identifica y valora las características  corporales y emocionales en sí mismo  y en los demás.  2. Expresa y representa lo que observa,  siente, piensa e imagina, a través  del juego, la música, el dibujo y la  expresión corporal.  Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.  4. Establece relaciones entre las causas y  consecuencias de los acontecimientos  que le suceden a él o a su alrededor. | .Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.  • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo,danza, escultura, rondas, entre otros).  • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce  paulatinamente sus emociones.  . Participa en canciones, rondas y  juegos tradicionales haciendo aportes  personales de manera espontánea.  • Expresa libremente sus pensamientos y  emociones a través de su cuerpo.  . Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.  • Muestra atención y concentración enlas actividades que desarrolla.  • Participa en el desarrollo de actividadesen espacios libres y naturales.  • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.  Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.  • Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. | EL CUERPO COMO FUENTE DE BIENESTAR  Soy saludable.  Hábitos de  Cuidado del entorno.  Imagen corporal  Partes y funciones  Semejanzas y diferencias  Los sentidos y sus funciones.  Nombre de las partes del cuerpo en ingles  LATERALIDAD UBICACIÓN Y ORIENTACION  Reconocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades. | Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos. | Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado,  el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano  (hogar, salón de clase, recreo, etc.). | Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.  Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación.  Explica las razones por las que hace una elección de juegos, espacio, material y compañeros.  Practica y expresa la importancia de la higiene personal.  Participa alegremente en rondas, juegos, respetando el espacio de los demás.  Practica y expresa la importancia de la higiene personal.  Muestra armonía corporal al realizar diferentes formas de desplazamiento como: caminar, correr, saltar.  Utiliza los sentidos para identificar sensaciones.  Controla su cuerpo en movimiento y en reposo.  Muestra habilidad al realizar actividades de movimiento con diferentes partes de su cuerpo a diferentes ritmos.  Reconoce el lado derecho y el izquierdo en su cuerpo.  Identifica la lateralidad teniendo como punto de referencia su propio cuerpo.  Se orienta en el espacio y ubica diversos objetos diferenciando su posición.  Utiliza su conocimiento en la ubicación espacial, lateralidad para ubicarse en un sitio determinado.  Aplica las nociones de tiempo y espacio a movimientos simples de locomoción.  Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante.  Muestra armonía corporal al realizar diferentes formas de desplazamiento.  Realiza movimientos que fortalecen y ejercitan su motricidad fina y gruesa.  Se integra y participa en juegos y rondas tradicionales.  Descubre la importancia de aprender a controlar los movimientos de su cuerpo al ejecutar ejercicios de desplazamiento.  Realiza ejercicios que implican la coordinación y control con su cuerpo |